

# Das Geheimnis des Tosens

Ein indianisches Märchen



# Das Geheimnis des Tosens

Ein indianisches Märchen



Das 'Geheimnis' liegt in der Sehnsucht des Menschen nach dem Unbekannten, dem Mut ihm nachzugehen und dafür ausgetretene Pfade zu verlassen, um der Sprache des Herzens zu folgen.

„Das Geheimnis des Tosens“ ist mit Sprache und Musik ebenso eindrücklich wie schlicht inszeniert. Beide Elemente wechseln sich ab und durchwirken einander. Räume öffnen sich für die Fantasie des Zuhörers. Bilder und Symbole des Märchens werden sprechend und erlebbar. Mit Meditationsinstrumenten, Trommel, Geige und Xylophon greift die Musik Stimmungen auf und charakterisiert Märchenfiguren.

In der Begegnung mit der indianischen Kultur berührt besonders die Achtung vor allem Lebendigen, einschließlich der Erde und den Gestirnen. Der indianische Mensch sah sich nicht abgespalten vom Ganzen, sondern als einen Teil des Universums. Aus dieser Verbindung heraus konnte er handeln, die Kräfte nutzen, ohne sie ausnutzen.

## Holde Berin

freiberufliche Schauspielerin, erzählt seit 1984 Märchen und Geschichten aus aller Welt im öffentlichen und privaten Rahmen. Mit Tänzerinnen und Musikern entwickelte sie Bühnenproduktionen, in Seminaren an Fortbildungseinrichtungen und Volkshochschulen verbindet sie Märchen und Körpererfahrung.

## Ilmar Klahn

Musiker, Komponist und Musikpädagoge, beschäftigt sich seit 1986 - neben Auftritten als klassischer Geiger - mit Improvisation auf z.T. selbstgebauten Instrumenten. Seitdem wirkt er in zahlreichen Musikensembles mit, aber auch in Produktionen mit Künstlern aus den Bereichen Theater und Literatur, Tanz sowie Bildende Kunst.

Kontakt: Holde Berin Tel. 0711 / 75 28 32  
Ilmar Klahn Tel. 07243 / 98 61 6